

**Atividades de leitura, compreensão, interpretação e produção textual  
com a música " WHERE IS THE LOVE? "  
(Black Eyed Peas)**

1- Ouça a música "Where is the love?" e complete o refrão da mesma com as palavras do quadro abaixo:

practice	people(x2)	help	preach
guidance	dyin'	questionin'	

2- Encontre na letra da música palavras que rimem com as que estão sublinhadas no texto:

- a) irate- \_\_\_\_\_
- b) strong- \_\_\_\_\_
- c) colder- \_\_\_\_\_
- d) criteria- \_\_\_\_\_
- e) unity- \_\_\_\_\_

3- Assinale a opção correta, de acordo com a música:

- a) No início da música, o autor dirige sua fala a quem?  
 brother                       father                       mother
- b) Como estão as crianças no refrão da música?  
 sad                                   happy                                   hurt
- c) Que palavra escrita no refrão da música permite compreender que o termo "father" faz referência a Deus?  
 love                                   above                                   sky
- d) Na segunda estrofe da música, o autor diz que para conhecer o amor é preciso conhecer...  
 the reason                       the happiness                       the truth
- e) Segundo a música, o que seria capaz de mudar o mundo?  
 justice                                   love                                   union

4- Responda a pergunta: Para você, "where is the love"?  
Escolha imagens que retratem a resposta dada.

5- Reescreva a pergunta da questão anterior, substituindo a palavra "love" por outra

que transmita os seus sentimentos em relação à vida. Em seguida, justifique a escolha desta palavra.

6- Leia os provérbios abaixo e traduza-os:

Do not judge by appearances.

Where there's a will there's a way.

United we stand, divided we fall.

The more he has the more he wants.

God helps those who help themselves.

Life is not a bed of roses.

While there's life, there's hope.

It is in giving that we receive.

Water dropping day by day wears the hardest rock away.

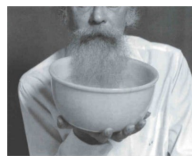
To do good for the sake of good.

A wolf in sheep's clothing.

7- Relacione cada provérbio à sua respectiva imagem:

( 1 ) To be on one's guard.

( )



( )



( 2 ) No use crying over spilt milk.

( 3 ) Make a storm in a teacup.

( )



( )



( 4 ) One hand washes the other.

( 5 ) To hit the bull's eye.

( )



( )



( 6 ) To be master of the situation.

8- Dos provérbios apresentados no exercício3, escolha três que, para você, melhor representam as principais idéias da música trabalhada. Em seguida, justifique suas escolhas.

9- Selecione dois provérbios do exercício3 e ilustre-os.